PIM PAM PUM

REVISTA RED ROJA VALLEKAS

Nº 30
Septiembre
Octubre
2018

redRoja.
www . redroja . net
contacto@redroja.net

Editorial

QUITATE TÚ, QUE ME PONGO YO

ÍNDICE DE CONTENIDOS

- Editorial ... Págs. 1 - 3
- *Los años de Allende* : un cómic sobre los mil días de la Unidad Popular. ... Pág. 4
- Consecuencias del Franquismo: Estructura del estado franquista (IV). ... Págs. 5 - 7
- Centro Robert Capa: Recuperar la memoria histórica de Vallecas. ... Pág. 8
- Reseña *Yihad made in USA*. ... Pág. 9
- Nicaragua: frente a la "contra de colores" y sus disfraces, nuestro lugar es el antiimperialismo consecuente. ... Págs. 10 - 11
- Tinta disidente: José Herrera Petere, poeta combatiente. ... Págs. 12 - 13
- Hasta para ser violada es major ser blanca. Sobre las temporeras de Huelva y la inacción del feminismo. ... Pág. 14
- Memoria Popular: Celestino Uriarte, resistir es vencer. ... Pág. 15
- Última página. ... Pág. 16

Una vez más la alternancia entre el PP y el PSOE en el Gobierno ha venido a sustituir a un Ejecutivo en un callejón sin salida. El gobierno de Rajoy se hundía tras el esperpento del 155 en Cataluña – con tintes cada vez más fascistas y crecientemente desacreditado ante la UE - y se ahogaba entre denuncias de corrupción – a su vez expresión de una salvaje pelea interna en el PP. Todo ello en el marco de una crisis general del capitalismo y de la propia UE, que se perpetúa y genera cada vez mayor inestabilidad política.

La sustitución del PP por el PSOE, y viceversa, ha venido sucediendo cada dos legislaturas (más o menos 8 años) desde 1996, cuando Aznar ganó sin mayoría absoluta a un PSOE enlodado hasta las orejas por el GAL, las contrarreformas laborales, la

a la página 2 ../

corrupción, las privatizaciones, la liquidación del tejido industrial y agropecuario, etc. Después llegó Zapatero, encaramado sobre el movimiento contra la guerra de Iraq y se dispararon las ilusiones; hasta que el *mirlo blanco* implantó con puño de hierro una nueva contrarreforma laboral y el más salvaje ataque a las pensiones públicas: retraso en la edad de jubilación hasta los 67 años y el aumento del número de años para el cómputo de la pensión. Además, con el apoyo del PP, reformó del artículo 135 de la Constitución para sacralizar el Pago de la Deuda y convertirnos en un Estado intervenido, al tiempo que se intensificaba la represión obrera y de la juventud. Y tras el descrédito del PSOE, llegó el gobierno de Rajoy a empeorar lo que parecía imposible.

¿Hay alguien – que no padezca una amnesia profunda – que pueda esperar de buena fe que "las cosas cambien", cuando no cambian más que las caras de quienes se sientan en los gobiernos?

Pero no son movimientos circulares, o de péndulo, los que reflejan la situación. Ni mucho menos. Estos intercambios de sillones de las élites políticas – que efectivamente dejan sillones de Gobiernos para sentar sus posaderas en Consejos de Administración de las grandes empresas privatizadas por ellos y ellas y a las que han favorecido – tienen lugar en un marco de mayor inestabilidad y debilidad.

La Moción de Censura ha sido posible "in extremis", con un PSOE en clamorosa minoría con el apoyo de partidos nacionalistas que reclaman abiertamente el Derecho de Autodeterminación, además de Unidos Podemos. La inestabilidad política está servida y con ella la debilidad en el ejercicio del poder por parte de las clases dominantes a las que igualmente representan, no nos equivoquemos, las actuales mayorías parlamentarias. Porque si esto no fuera así, si hubiera el menor atisbo de riesgo para los grandes poderes económicos, la sustitución no hubiera sido pacífica; estaríamos como en Venezuela o como en Nicaragua.

Uno de los elementos más destacados de esta jugada de póker que ha sentado a Pedro Sánchez en la Moncloa es que ha desbaratado de un plumazo los *relatos* de cambio -con minúscula y sin contenidos - que representaba, desde la supuesta izquierda, Unidos Podemos.

Como es evidente para todo el mundo – excepto para quienes han conseguido o esperan conseguir un puestecito en las instituciones en las que gobiernan – esta nueva/vieja izquierda ha ido deshaciéndose de todos los contenidos que tuvieran un mínimo contenido de ruptura: desde la República, a la OTAN (incluido el esperpento de tener al JEMAD que dirigió los bombardeos de Libia como secretario general de Madrid), a No Pagar la Deuda y salir de la UE y el Euro, pasando por el lodazal de haber legitimado con su silencio el Estado de Excepción del 155 en Cataluña.

De esta cáscara vacía es de la que se ha apropiado de un plumazo Sánchez, incorporando todo aquello que es solamente imagen: poner muchas mujeres y homosexuales en los Ministerios, acoger a unos cientos de inmigrantes mientras se mantienen las cárceles de los CIEs o hacer que la religión no contabilice en la escuela. Es decir, aplicando el lampedusiano: **"Si queremos que todo siga como está es preciso que todo cambie".**

Permanecen las contrarreformas laborales, las de las pensiones, la Ley 15/97 y las privatizaciones de la sanidad, la universidad al servicio exclusivo de la empresa mediante el Plan Bolonia, la Ley Mordaza y todas las leyes antirrepresivas, la Monarquía y la coraza de hierro de la Deuda, del Euro y de la UE para impedir el aumento del gasto social.

Pablo Iglesias repitió incansable, en los días de la Moción de Censura, su oferta de entrar en el gobierno de Sánchez para que éste fuera "fuerte, estable y que dé garantías a la Unión Europea"[1].

Efectivamente, cuando la piedra de toque es: ¿se garantizan los derechos y las necesi-

dades de la gente o se garantizan los intereses de los banqueros y multinacionales a quienes representa la UE?, Unidos Podemos sabe lo que hacer, qué intereses hay que garantizar. Exactamente lo mismo que su homóloga Syriza en Grecia.

Pillados en esta trampa, que ellos mismos han construido intentando hacer de aprendices de brujo con el pueblo, Unidos Podemos se debate a la desesperada frente a unas expectativas de voto en caída libre e intentan una vez más encaramarse sobre la movilización social.

Al más viejo estilo de la Cumbre Social de 2013 (PSOE, IU, CC.OO. UGT y satélites) pretenden convocar una movilización en octubre cargada de palabras altisonantes y vacías de contenidos concretos. Bajo el lema: "Si nos movemos, cambiamos todo", generalidades como redistribuir la riqueza, conquistar derechos, recuperar el planeta o por una vida digna. Nada sobre el Régimen del 78 y la Monarquía – con la que está cayendo -, ni sobre las reformas laborales o contra el Pacto de Toledo, instrumento privilegiado de la privatización de las Pensiones.

Sobre todo no dicen nada de la Deuda, ni del Euro, ni de la UE. Silencio clamoroso después de que las Marchas de la Dignidad, con toda coherencia, lo situaran en el frontispicio de la movilización para expresar que cualquier otra reivindicación social, incluidas las pensiones, son papel mojado ante la dictadura del capital que con mano de hierro dirige la Zona Euro y la UE.

Pero la clase obrera y los pueblos vamos sabiendo desenmascarar a embaucadores que, disfrazados con ropajes de izquierda, colaboran con el capital para implantar las agresiones más duras (para ello siempre hablan, rimbombantes, de Pactos de Estado), para escamotear la identidad de la clase obrera y para diluir o confundir los objetivos de la lucha.

Los más recientes ejemplos de lucha obrera marcan el camino:

Manifestación de los trabajadores del metal en Cádiz

- La espléndida huelga general del metal de Cádiz, que paralizó la Bahía, al margen de CC.OO. y UGT en un sector considerado "su feudo". Pero lo más importante no fue el cambio de siglas. Lo más trascendente fue el espacio unitario de confluencia que apunta hacia el objetivo prioritario: la reconstrucción de la unidad de clase, sobre la memoria del histórico UHP (Uníos hermanos Proletarios)
- Las dos duras y exitosas huelgas de Amazon –símbolo de la multinacional del precariado-
- Titanlux – en la que por primera vez en décadas se consigue la readmisión de despedidos solamente mediante la presión obrera, también dirigidas por sindicatos alternativos y, sobre todo, enraizadas en el poder de decisión de la Asamblea.

Con todo el bocado principal para quienes pretenden llevar el movimiento popular al callejón sin salida electoral, como decíamos en el número anterior de *Pim Pam Pum*, es el movimiento de pensionistas. La batalla es dura. El objetivo electoralista es **escamotear la denuncia del Pacto de Toledo** – inscrita desde el principio en las movilizaciones – y **ocultar las presiones de la UE para impedir cualquier aumento de las pensiones de la Seguridad Social, que supere a las migajas previstas y que exceda la Regla de Gasto, establecida por el Tratado de Estabilidad de la Zona Euro y la Ley 2/2012 de Estabilidad Presupuestaria. Así pues, no hay mejora de las Pensiones posible si no se pulveriza la Regla de Gasto.**

Una Regla de Gasto que no afecta al gasto militar. Tras el esperpento de los submarinos que no flotan y luego que no caben en el muelle de Cartagena, el presupuesto para los submarinos S-80 llegará a los 4.000 millones de euros[2]. A esto hay que añadir los 32.000 millones de euros destinados a gasto militar y control social en 2018, camuflados en diferentes ministerios[3].

No hay otro camino que avanzar en la organización popular en torno a objetivos concretos, desde la lucha por la vivienda o por un convenio, o poniendo en marcha la Consulta Popular – Monarquía o República – que se prepara para finales de este otoño. Todo ello preservando de oportunismos electorales a la movilización e inscribiendo en ella el horizonte de enfrentar y destruir el poder real del capital que nos vampiriza la vida y que se ejerce a través del Pago de la Deuda, de la UE y de la OTAN.

Agosto de 2018

---

1 - http://www.rtve.es/noticias/20180601/dudas-quedan-responder-tras-exito-mocion-censura/1743532.shtml
2 - https://www.infodefensa.com/es/2018/07/25/noticia-gobierno-elevara-viernes-techo-gasto.html
3 - https://www.elsaltodiario.com/gasto-militar/pge-32000-millones-defensa-control-social-2018

LOS AÑOS DE ALLENDE : Un cómic sobre los mil días de la Unidad Popular

Miguel León

Esta primavera las editoriales La Oveja Roja y Tigre de Paper publicaron en el Estado español una doble edición, en castellano y catalán, del cómic chileno *Los Años de Allende*, guionizado por Carlos Reyes y dibujado por Rodrigo Elgueta. A través de un personaje ficticio, el periodista estadounidense John Nitsch, que llega a chile como corresponsal poco antes de que Allende gane las elecciones, *Los Años de Allende* presenta una panorámica, excelentemente documentada, de cómo fueron los mil días de la Unidad Popular y de las dificultades y éxitos de un Gobierno que avanzaba en la senda del socialismo, presionado por la izquierda y amenazado y boicoteado por la derecha.

Hemos tenido la suerte de que Carlos Reyes y Rodrigo Elgueta hayan pasado por Madrid unos días a principios del mes de julio, con presentaciones de libros en Muga (Vallekas), Delirio (Móstoles) y Contrabandos (Lavapiés), y con un taller de cómic realizado en La Ingobernable.

Gracias a eso hemos podido conocer con más detalle el proceso de realización del cómic. Hemos sabido, por ejemplo, que se trata del primer intento de contar en viñetas, íntegramente, los años de la Unidad Popular. O que el proceso de guionización y dibujo se demoró tres años.

También hemos conocido pequeños secretos que revelan cómo los autores, al hablar de este episodio de la historia de Chile, también nos han hablado de sí mismos. De su infancia, de quiénes eran sus padres y a qué se dedicaban, de su vida actual. Así hemos sabido, por ejemplo, que en una viñeta el dibujante se representa a sí mismo con su madre, tal y como ellos vivieron el día del golpe. O que en otro momento del cómic es la casa de Carlos Reyes la que aparece dibujada. O que el periódico que figura en la viñeta final se corresponde con el periódico del día en que Rodrigo Elgueta terminó de dibujar esta obra.

Esta doble edición, a diferencia de la realizada originalmente en Chile, incorpora una serie de notas aclaratorias y una bibliografía preparadas por Carlos Reyes, que permiten conocer mejor las fuentes de los autores y también cómo han realizado el trabajo de adaptación. Por otro lado, Carlos Reyes nos ha contado que realizó también varias entrevistas, y que se preocupó de revisar periódicos, panfletos y discursos para conseguir que los personajes, aunque ficticios, hablen y se posicionen como lo hicieron las gentes reales, de carne y hueso, que lucharon e incluso dieron su vida por construir el socialismo en Chile. Los autores también han reconocido lo mucho que se han servido los autores del material audiovisual disponible sobre aquellos años, muchas veces accesible a través de extraordinarios documentales como *La Batalla de Chile* de Patricio Guzmán.

Este esfuerzo de fidelidad en la documentación, y de creación al mismo tiempo de un relato de ficción que pueda enganchar al lector, también es evidente en los aspectos gráficos del cómic. En ese sentido, *Los años de Allende* es una evidencia incontestable del talento de Rodrigo Elgueta, tanto para representar a personajes históricos como para inventar otros nuevos, y también para (re) construir atmósferas, ambientes y escenas.

Como él mismo contó, este cómic está hecho en blanco y negro, entre otras razones, porque lo que los propios autores recuerdan de esa época está mediado por la televisión y la prensa. Y además combina dos técnicas diferentes: la mayor parte del tiempo la técnica utilizada es acuarela, pero las páginas en las que se representa el momento crítico del golpe la técnica cambia al carboncillo.

Como quieren hacer llegar al lector mucha información, en general los autores optan por composiciones de página conservadoras, de modo que la secuencia entre viñetas se siga fácilmente y el lector no se despiste. Por otro lado, eso sí, juegan con la disposición de los cartuchos, y en algunos casos con personajes o elementos que sobrepasan el límite de las viñetas, para darle dinamismo a la lectura.

Se trata, en definitiva, de una obra única en razón del tema que aborda, del enfoque por el que apuesta y de la calidad del resultado. Es un cómic que, al hablarnos con tanto rigor de la experiencia chilena, también nos da claves para entender la situación a la que se enfrentan actualmente los proyectos políticos emancipadores de Latinoamérica. Nos descubre, además, a dos autores a los que habrá que seguir la pista. Ojalá no tardemos mucho en poder disfrutar de otros de sus trabajos.

CONSECUENCIAS DEL FRANQUISMO

Decimocuarta parte. Estructura del estado franquista (IV)

José Luis López Sangüesa

La reorganización del "Nuevo Estado".

El 8 de agosto de 1939, poco después de la victoria sublevada en la Guerra Civil, Franco firma la Ley de Organización Básica del Estado. Su preámbulo comienza con estas palabras: "Terminada la guerra y comenzadas las tareas de la reconstrucción y resurgimiento de España, es necesaria la adaptación de los órganos de gobierno del Estado a las nuevas exigencias de la situación presente que permita, de una manera rápida y eficaz, se realice la revolución nacional y el engrandecimiento de España. Ello aconseja una acción más directa y personal del Jefe del Estado en el Gobierno…"

No es preciso leer entre líneas para comprender que lo que aquí se fraguaba era el reforzamiento del ya de por sí considerable poder personal del dictador militar en la España sometida por los vencedores.

El artículo 7 de esta Ley establecía que las disposiciones del Jefe del Estado podían adoptar la forma de leyes y de decretos. Podrán dictarse sin previa deliberación del Consejo de Ministros "cuando razones de urgencia así lo aconsejen, si bien en tales casos el Jefe del Estado dará después conocimiento a aquel de tales disposiciones o resoluciones."

Se suprime la Vicepresidencia del Gobierno y se crea la Subsecretaría de la Presidencia, cuya titularidad –hasta su ascenso a ministro en 1951- será desempeñada por Luis Carrero Blanco, personaje que ejercerá de consejero de Franco. El cántabro será, por esta razón, apellidado "la eminencia gris del Régimen."

En primer plano Luis Carrero Blanco, en segundo el dictador Francisco Franco

Se restablece el Ministerio de Trabajo, aunque los asuntos sindicales se harán depender directamente de la organización de Falange, dentro de la fascistización y la línea corporativista en que se encuadrará a la derrotada clase trabajadora para su control represivo y mejor dominación de clase.

Juan Yagüe: el carnicero de Badajoz

La Ley de la Organización Básica del Estado asimismo divide el antiguo Ministerio de Defensa Nacional en los del Ejército, Marina y Aire. Ello confirma el sobredimensionamiento de la casta militar en el aparato del Estado hegemonizado por ella, y el estatuto sobremanera privilegiado que les cabrá a los aparatos militares en la "Nueva España". El Ejército del Aire se creará el 9 de noviembre de 1939, y la misión de su organización le será asignada al falangista pronazi general Yagüe, que viajará a la Alemania de Hitler para mayor inspiración y calco del modelo de la Luftwaffe del mariscal Göring.

La misma Ley engendrará la Junta de Defensa Nacional, pilar maestro de la cúpula militar del

"Nuevo Estado".

Órganos consultivos. La tecnocracia como sistema.

El 4 de enero de 1940 se crea el Consejo de Economía Nacional, máximo organismo consultivo del Estado franquista en materia económica. Deberán ser vocales del mismo el Delegado Nacional de Sindicatos y el Jefe del Alto Estado Mayor, lo que de nuevo corrobora la omnipresencia de la cúpula militar en la estructura estatal, y el fuerte barniz fascista de la primera época del Régimen, dentro del corporativismo económico –de obediencia patronal- heredado en gran medida de la vieja derecha católico-social, corriente plasmada en España en el maurismo, el régimen primorriverista, la CEDA y la Asociación Católica Nacional de Propagandistas.

El 12 del mismo mes y año, se refunda la Comisión General de Codificación, encargado de revisar los códigos jurídicos conforme a las necesidades del Régimen. Constaba de tres secciones según materias, y una de ellas era la del Ministerio de Justicia, dedicada a proyectos de Derecho Político: esto es, a la estructuración de las altas instituciones estatales y a la implantación de sus principios político-jurídicos, dentro de la consolidación pretendida por el Régimen.

El 10 de febrero del mismo año se crea el Consejo de Estado, como cuerpo consultivo del Gobierno en materias de Gobierno y Administración." Constaba de un presidente y seis consejeros, y se regía supletoriamente por Ley del 5 de abril de 1905, de época de Alfonso XIII, fuente primordial del Estado franquista. El peso político de este órgano –que a partir de 1947 se rebautizará Consejo del Reino- en los aparatos estatales del Régimen será considerable, y significativamente su presidencia se encomendará por lo general a viejos monárquicos mauristas,

Fernando Suárez de Tangil y angulo, ministro de Obras Públicas en la dictadura (1951-1957)

como Eduardo Callejo o Fernando Suárez de Tangil, o sobre todo a capitostes de la extrema derecha carlista-posibilista, como Esteban Bilbao, Antonio de Iturmendi, el oligarca tradicionalista catalán Joaquín Bau, o el vizcaíno, y también oligarca financiero y carlista, Antonio María de Oriol y Urquijo. Como sucede con el Ministerio de Justicia, el permanente equilibrio de poder de los Gobiernos franquistas reservaba principalmente esta parcela a los carlistas integrados en el Movimiento Nacional, y, dentro de esta tendencia político-ideológica, a los representantes de la alta tecnocracia jurídica del Estado, y también de las oligarquías autóctonas de las zonas españolas con mayor influjo requeté.

El 13 de agosto y el 6 de septiembre de 1940 se establecen el Consejo Nacional de Educación (con el previsible y desmesurado protagonismo de la jerarquía eclesiástica, la Asociación Católica Nacional de Propagandistas y el Opus Dei) y el Instituto de Estudios de la Administración Local, de que ya se habló en estas páginas a propósito de los municipios franquistas.

Todo ello atestigua la intención principal de los aparatos represivos del Estado franquista desde su primera época: la instauración de una tecnocracia que garantizase los objetivos de perpetuación del bloque social dominante y de sus objetivos, más allá de toda exaltación ideológica (no digamos ya puramente fascista), y cumpliendo con viejos anhelos burgués-oligárquicos que se remontaban al regeneracionismo de finales del siglo XIX y los proyectos políticos de Antonio Maura, el general Primo de Rivera y la CEDA.

La cristalización, en suma, del viejo proyecto de expansión y modernización del obsoleto capitalismo español, bajo tutela del Estado (capitalismo burocrático), para luego proceder a su liberalización o privatización: el proyecto nunca abandonado de la derecha española. Un capital que, con las fuerzas insufladas por el erario público, partiese a la conquista de los mercados con renovados bríos, previo desmantelamiento del tejido empresarial estatal. Ello comenzará con el Plan de Estabilización de 1959, y culminará en la Era Aznar, con el desmontaje del INI.

Pero la España hambrienta y aislada de la posguerra inmediata aún precisa del pelargón y las papillas nutritivas de la Autarquía y su burocracia proteccionista. He aquí la médula primordial de ese interés por la construcción de un fuerte andamiaje tecnocrático. Sólo el control asfixiante del corporativismo económico y sindical, del militarismo, del clericalismo, del Estado policial y del intervencionismo estatal proteccionista del gran capital garantizarán la "armonía social" organicista y la sobreexplotación laboral salvaje por la cual el proletariado pague a precios exorbitados la acumulación primitiva de capitales que asegure los pingües beneficios de la patronal y la élite dirigente financiera. Y ello bajo la batuta administrativa y consultiva de una selecta tecnocracia, en gran medida procedente de las filas del alto funcionariado pú-

Fascismo e iglesia unidos contra el pueblo trabajador

blico. De ahí la importancia de la burguesía tecnocrática en las filas del Régimen, mucho mayor que la de falangistas o carlistas de la Unificación.

Otras medidas. Clericalismo, monarquismo, dirigismo económico.

El clericalismo es otro aspecto de gran importancia en la configuración del franquismo como tal, ya que constituye su principal sostén ideológico legitimador (la sensibilidad religiosa de las capas conservadoras, herida por el anticlericalismo jacobino de la República, fue el principal caballo de batalla de la propaganda derechista antes y durante la Guerra). Así, el 9 de noviembre de 1939 se restablece el *presupuesto del clero*, es decir, la financiación de la Iglesia Católica con cargo al erario público (cabe subrayar que ello se ha modificado pero no abolido en el eufemístico Estado "aconfesional" del 78). El 7 de febrero de 1941 se firma el Convenio con la Santa Sede, repleto de privilegios abusivos otrora suprimidos por la República, entre ellos, la omnipresencia eclesiástica en la enseñanza. El 13 de febrero de 1942, se establecen capellanes en las universidades (y tales capellanías perduran a día de hoy, por cierto), remachándose pues, con nuevos clavos, la ubicuidad del clero en las instituciones educativas. Y el 11 de octubre de 1944, se crea la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos, nueva faceta de esa hipóstasis o unidad Iglesia-Estado que persigue el Régimen: se trata del nacionalcatolicismo, una versión sui géneris de tal religión ecuménica que pretende su nacionalización al servicio de, y en el interior del, bloque social dominante español.

El 27 de febrero de 1943, por la efeméride del día siguiente 28 –el de la muerte de Alfonso XIII en Roma-, se implanta para este día la fiesta de conmemoración de "Nuestros Reyes", otra señal clara de la impronta monárquico-conservadora que es uno de los elementos fundamentales del conglomerado ideológico franquista. Como muy bien señala el jurista fascista José Zafra Valverde: "Está realizándose –parece claro- una preparación psicológica para la oportuna reimplantación de la Monarquía en España." Los restos del difunto monarca serán trasladados al Panteón del Real Monasterio de El Escorial, comúnmente conocido como "el Pudridero". El monumento escurialense y el estilo herreriano, obsesivamente enarbolados por cohortes de ideólogos y arquitectos del Régimen como símbolo del Imperio católico español y de la grandeza de los Austrias mayores y la necesaria pervivencia de su tradición en la "Nueva España", serán pues, emblemáticos depositarios de las reliquias del monarquismo y de su continuidad ideológica.

Por Ley de 30 de septiembre de 1940 se crea la Fiscalía Superior de Tasas, instrumento fundamental para hacer cumplir la política de precios controlados propia de la Autarquía. El dirigismo económico de la España del hambre se verá así afianzado y sancionado por nuevos y decisivos aparatos de represión, a menudo fracasados ante los embates –tan generalizados como lucrativos- del estraperlo o mercado negro.

Asimismo, se exacerba el nacionalismo económico, ya experimentado en la Dictadura primorriverista: una Orden del 20 de mayo de 1940 prohibirá las denominaciones de establecimientos comerciales en lengua extranjera.

Centro Robert Capa: Recuperar la memoria histórica en Vallecas

Javier Fernández Rincón

Días después de festejar las fiestas populares vallecanas, llegó una buena noticia desde la barriada de Entrevías. La vivienda situada en la calle Peironcely 10 se va a transformar en un centro de memoria de la guerra civil. Inmortalizada por el húngaro Robert Capa en plena contienda, esta fotografía dio la vuelta al mundo denunciando la barbarie fascista, convirtiéndose inmediatamente en unos de los iconos representativos del horror de la guerra. El edificio sobrevivió a los bombardeos y cañones fascistas, conservando hasta la actualidad los agujeros de metralla en su fachada de ladrillo.

Hace unos meses supimos que se iba a salvar de la especulación e inevitable demolición. Ahora nos llega que el Ayuntamiento de Madrid expropiará el edificio para construir un museo, cuyo objetivo fundamental será la interpretación de los bombardeos aéreos fascistas en la capital. Esta buena noticia es gracias al trabajo realizado por la plataforma SalvaPeironcely10, presentando el proyecto al ayuntamiento bajo la denominación Centro Robert Capa. Contará con una amplia sala de exposiciones, salón de actos y la recreación de una vivienda -con letrina incluida- de los años treinta. Este último aspecto es importante, porque ayudará a comprender cómo era la vida cotidiana de escasez desesperante de una familia obrera en esos años.

De igual forma, no hay que olvidar de ningún modo a los actuales inquilinos del edificio. Algunos de ellos tienen orden de desahucio, por lo que deben de ser realojados en viviendas municipales por el ayuntamiento. Como antaño, la pobreza y la exclusión social sigue estando presente en este edificio –como en muchas zonas del barrio- bajo condiciones de hacinamiento e infravivienda.

En cierta medida, pero de menores dimensiones, será un centro de memoria colectiva como el Museo de la Paz situado en Guernica que interpreta los bombardeos alemanes e italianos a esta población aquel nefasto 26 de abril de 1937. Y es que ya es hora de ir erigiendo lugares de memoria explicativos de la contienda y de la posguerra –y por extensión de la dictadura- por todo el territorio. El Estado español sufre una anomalía respecto a la hora de enfrentarse a su historia más reciente, sin paradigma en Europa occidental o en América Latina con sus dictaduras más recientes. No existe ni un solo museo centrado en el conflicto ni en la dictadura, alejando de esta manera un acercamiento crítico al pasado. Existe únicamente un proyecto de Museo de la Guerra Civil en Teruel que comenzará a ejecutarse a finales de este año, pero son necesarias más iniciativas de este tipo. También es prioritario reconvertir Cuelgamuros –archiconocido como Valle de los Caídos- en un centro de memoria de la guerra civil, explicando la represión y la persecución a las personas que no apoyaron el golpe de estado de julio de 1936. Pero no sólo hay adelantos –aunque pocos- en este tipo de iniciativas, también se producen retrocesos. En julio se excavó la denominada *la última trinchera* de la guerra en Madrid ubicada en la parte trasera del Hospital Clínico. En este lugar se representó en marzo de 1939 la rendición de la República, a manos del coronel casadista Adolfo Prada ante el coronel franquista Eduardo Losas. Por la falta de recursos y de voluntad política –plan de musealización- se volvió a tapar, enterrando una vez más nuestra historia.

La recuperación de la memoria histórica en Vallecas –además del Centro Robert Capa- tiene que pasar por eliminar del callejero cualquier atisbo de la dictadura, además de poner en relieve la importancia de la resistencia vallecana y de toda su lucha contra el fascismo, desde Amós Acero, pasando por Ramón Vía Fernández y por todos y todas las represaliadas sin nombre, fusiladas o condenadas a años de presidio. Vallecas se merece que su memoria antifascista siga viva en sus calles.

(Para más información ver el artículo *Peironcely 10, debe seguir en pie* del mismo autor en el número 25 del *Pim Pam Pum* correspondiente a noviembre de 2017)

Reseña *Yihad made in USA*

Alfonso Coronado Muñoz

Por primera vez en siete interminables años de guerra de agresión a la República Árabe Siria, podemos decir que comienza a vislumbrarse la luz al final del túnel. Aún quedan no pocas amenazas para la tan ansiada paz, como las pretensiones turcas en el norte del país o, sobre todo, la intrusión estadounidense en el área dominada por las autoproclamadas Fuerzas Democráticas Sirias, pero el hecho de que gran parte del territorio sirio haya pasado de ser un mosaico de grupos armados a estar controlado de forma efectiva por el gobierno es en sí mismo un paso gigantesco en esa dirección. Pero este contexto relativamente favorable no hace menos necesaria la lectura (o relectura) de uno de los mejores libros en castellano sobre este conflicto. Se trata de *Yihad made In USA*, publicada por *El Viejo Topo* con *Investig'Action* en 2016.

Este libro no es un ensayo, sino una entrevista. O mejor dicho, un dialogo. Siguiendo la estela de *La estrategia del caos* (no disponible en papel en castellano, aunque puede encontrarse en Scribd), Grégoire Lalieu, periodista de *Investig'Action*, plantea a Mohamed Hassan, veterano diplomático etíope, una serie de preguntas sobre Oriente Medio. El tema central es la guerra de Siria, aunque dedica una segunda parte a Egipto y una tercera que trata de desenmarañar ese cajón desastre denominado por los medios dominantes como "islamismo". Por último, tuvieron el acierto de añadir un *post scriptum* en el que analizan la agresión saudí a Yemen y la por entonces reciente intervención rusa en el conflicto sirio. En total, consta de cerca de trescientas páginas, pero que se leen de forma fácil y amena.

En realidad, Mohamed Hassan no simpatiza especialmente con Bashar Al-Asad. Considera que el pueblo sirio tenía buenas razones para salir a las calles a protestar, desde el deterioro de las condiciones de vida a causa de las medidas neoliberales emprendidas por el Baaz a comienzos de este siglo a la corrupción galopante que carcomía el Estado. Con todo, su perspectiva marxista y antiimperialista consecuente le alejan de ser un Nachawati cualquiera. Huyendo de la simplificación de la realidad y de los eslóganes fáciles, deja al descubierto las diferentes coyunturas y contradicciones de todas las partes gracias a un certero análisis geopolítico y de clase.

Desde este prisma pasa lista a infinidad de fenómenos que no pueden ni tan siquiera enumerarse en estas líneas, pero entre los que destaca el origen y vicisitudes de un socialismo árabe que no dejaba de ser un proyecto modernizador de sociedades sometidas al yugo colonial. De esto se desprende cómo esos proyectos de unidad chocaban con los intereses de las potencias imperialistas que, para contrarrestarlos, trataron de dividir a la sociedad árabe en conflictos sectarios, siendo esto tangible cuando se valieron desde el minuto uno de los grupos terroristas que se apoderaron de las primeras protestas en Siria. Y, por fin, disipa la oscuridad impuesta por la propaganda sobre el difuso concepto de "islamismo", demostrando que no es más que distintas corrientes en ocasiones contradictorias y enfrentadas entre sí, y dejando en evidencia por qué algunos son los malos de la película (Irán y Hezbollah) y otros son "aliados estratégicos" o, cuanto menos, "enemigos útiles" (Arabia Saudí y Daesh respectivamente). Todo ello lleva a una sola conclusión, que a Estados Unidos no le preocupa precisamente la democracia y la libertad de otros pueblos, ni tampoco su supuesto antagonismo con el wahabismo, la rama del Islam más oscurantista.

Finalmente, la lectura de *Yihad made in USA* es fundamental al reivindicar una idea que en estos tiempos no está de moda, la del rechazo del "ninismo" ideológico en tanto que, en palabras del propio Hassan, "deja el campo libre a los agresores que se dedican a destruir Siria", al tiempo que aboga por la creación de un gran movimiento contra las guerras imperialistas. Una tarea nada sencilla, pero que resulta ineludible para nuestra propia supervivencia.

Nicaragua: frente a la "contra de colores" y sus disfraces, nuestro lugar es el antiimperialismo consecuente

Red Roja ratifica su firme apoyo al gobierno nicaragüense frente a la violencia criminal de esta nueva "contra" que, con inigualable desvergüenza, se nos presenta como "progresista" por parte de los medios.

Lo hacemos, además, en un contexto en el que determinada izquierda occidental, una vez más, ha decidido alinearse con los cantos de sirena de la maniobra imperial. Como ejemplo, desde Nicaragua llegan ahora voces de indignación ante el posicionamiento que se ha hecho en el conocido programa Fort Apache contra el gobierno y a favor de los "rebeldes".

La gravedad de este posicionamiento es aún mayor si consideramos que la estrategia de estos "golpes blandos" promovidos por los EE UU, sus aliados oligárquicos locales, los medios de comunicación e incluso por el timo de las "ONG" se repite ya en numerosos países (Libia, Siria, Ucrania, Venezuela y ahora Nicaragua). En todos los casos, estos sectores de la izquierda de los que hablamos han tomado posiciones que podríamos calificar de absurdas, de no ser porque son algo peor: traición y pura claudicación.

Con todo, lo más peligroso es que, como Red Roja viene afirmando desde que estableció su criterio antiimperialista, estos claudicantes parten de "granos de verdad"... para acabar defendiendo la peor de las mentiras, la actitud más reaccionaria posible en el plano de la confrontación mundial en curso. Nuestra organización no se cansará de repetir que el imperialismo de los países centrales es el principal límite para la libertad de los pueblos e incluso para un desarrollo más profundo de sus procesos sociales, por lo que ninguna crítica o "exigencia" puede entrar en contradicción con nuestra labor principal. Lo que nos toca, nuestra responsabilidad es debilitar a la retaguardia imperialista, aquí, en el corazón de la bestia.

El presidente Ortega ganó las elecciones accediendo a un tercer mandato en 2016, con un 72,4 por ciento de los votos y un altísimo 66% de participación. Su gobierno pertenece a la Alianza Bolivariana de las Américas y ha apoyado a Cuba y Venezuela.

Un dato de crucial relevancia geoestratégica es que Ortega ha establecido acuerdos con China para un importantísimo proyecto de canal interoceánico, así como con Rusia en materia de seguridad; razones por las cuales Estados Unidos necesita derribar su gobierno e instalar a uno más dócil en su lugar.

La patronal nicaragüense convocó las protestas después de que Ortega aumentara las contribuciones patronales a los fondos de pensiones en un 3,5%. ¡Las contribuciones de los trabajadores solo se incrementaron un 0,75%! Además, el gobierno lanzaba esta propuesta para desobedecer las recomendaciones del FMI, que exigía elevar drásticamente la edad de jubilación. El gobierno sandinista se sentía con fuerza para negar las demandas de austeridad del lobby empresarial y el FMI; ya podían aprender algunos gobiernos tan alabados por la progresía española, como los de Grecia y Portugal, máxime cuando a nadie se le escapa que Nicaragua no está en la primera división de países desarrollados sino que ha sido histórica y secularmente víctima de estos.

El imperialismo es inteligente y busca aplacar la rebeldía ante sus desmanes. Desde hace años, el gobierno de EE UU comprendió que los partidos de la oposición nicaragüense estaban desacreditados y que haría mejor financiando a sectores de la "sociedad civil" y las ONG. Las donaciones a este tipo de oposición han superado los 5 millones de dólares desde 2014.

Sin embargo, un análisis mínimamente serio de los actores que secundan y hegemonizan políticamente las protestas en Nicaragua deja las cosas bien claras a quien tenga la honestidad de aceptarlas. Desde Piero Coen, el hombre más rico de Nicaragua, que azuzó a los estudiantes, hasta la Iglesia Católica. Pasando por la familia Chamorro (de apellido tristemente célebre en el país y representante de la oligarquía terrateniente tradicional) y por los niños de la burguesía del llamado Movimiento de Renovación del Sandinismo, cada vez más cercano al Partido Republicano yanqui.

O la líder feminista Azalea Solís, directamente financiada por el gobierno de los EE UU. O el líder campesino Medardo Mairena, también adicto a la financiación del Pentágono. O Félix Maradiaga, integrante del Foro Económico Mundial y beneficiario de la llamada Beca Gus Hart, instrumento norteamericano para financiar a lacayos de la talla de Yoani Sánchez o Henrique Capriles.

Los periodistas de investigación norteamericanos Kevin Zeese y Nils McCune han documentado, en la web Popular Resistance, amplia y rigurosamente cuál ha sido el guion de la violencia en Nicaragua. Realmente, ha estado inspirado por las guarimbas venezolanas de 2014 y 2017 contra el presidente Nicolás Maduro y contra la Revolución Bolivariana.

Los medios de comunicación occidentales se esfuerzan por presentar la situación como "represión desproporcionada" contra una oposición "pacífica" y "democrática". Otro insulto más a su profesión. Pese a tanto vídeo victimista publicado en Internet, la realidad es que se han organizado ataques armados contra edificios gubernamentales, 60 de los cuales han sido quemados. También han sido atacados escuelas, hospitales e incluso ambulancias. Han muerto 15 estudiantes y 16 policías. 200 sandinistas han sido secuestrados y muchos de ellos han sido atroz y públicamente torturados. ¡Los medios de comunicación no han parado de desinformar, vendiendo todo esto como represión gubernamental! ¡Cuando los sandinistas, los policías o los transeúntes son asesinados, se habla falsamente de represión estatal!

El robo de automóviles, los incendios y los asesinatos para crear caos y pánico han sido una constante desde hace meses. Falsimedia no explicará la realidad de la oposición: mercenarios pagados, con un largo historial delictivo. Ataviados con cócteles molotov. Con lanzadores de mortero, pistolas y rifles. Narcotraficantes, en muchos casos.

Sin embargo, cuando veteranos de la guerrilla sandinista lideran la autodefensa barrial y se crean barricadas contra los ataques de la oposición, ¡los medios occidentales los etiquetan falsamente como fuerzas paramilitares! Además, se nos habla como si todos los estudiantes nicaragüenses estuvieran contra el gobierno, cuando la Unión Nacional de Estudiantes Nicaragüenses ha defendido a Ortega, lo que la ha convertido en uno de los más sangrantes blancos de la violencia opositora.

¿Acaso vamos a esperar un par de décadas para que los medios imperiales nos den permiso para denunciar el montaje imperialista? Sería un ejercicio inútil muy típico en nuestras "democracias retardadas".

En esta situación, Red Roja, junto a los gobiernos de Venezuela y Bolivia, al Foro de Sao Paulo reunido en estos días en La Habana y a fuerzas antiimperialistas de todo el mundo, manifiesta su repulsa frente a este "golpe blando" y su respaldo al gobierno nicaragüense. Todos estos actores nos merecen mucho más respeto que determinados "ONG, ecologistas y feministas".

Nos acusarán de seguidismo quienes hacen seguidismo del imperio criminal y de las peores falacias de una supuesta "sociedad civil" con billetes de dólar en sus bolsillos. No importa. Sabemos que nuestro papel no es hacer "exigencias" al país agredido o mirarlo con lupa para resaltar sus defectos. Por descontado, sabremos salvaguardar nuestras necesarias críticas a las líneas que sigan los procesos revolucionarios y progresistas de su utilización criminal por parte del ogro imperial; ese en el que estamos inmersos y con el que nos negamos a tener la más mínima complicidad. Y es que, en el plano estricto de la solidaridad antiimperialista, nuestro papel (nuestra responsabilidad) es debilitar la ofensiva en curso y denunciar los objetivos evidentes que se esconden tras tanta "revolución de colores".

Los mismos que tras la oposición venezolana, o que tras los asesinatos de sindicalistas en Colombia, o que tras la persecución judicial contra Rafael Correa en Ecuador, o que tras las acusaciones de corrupción que en Argentina y Brasil alcanzan ya incluso a la izquierda moderada. Porque los hechos acaecidos en Nicaragua deben insertarse en el contexto de una ola reaccionaria que recorre Latinoamérica y que está promovida por el imperialismo y sus medios de comunicación.

Quede, pues, para otros la simpatía de unos medios que, desde luego, en la lucha entre pueblos e imperios no están para nada "en el medio". Quede para otros una falsa neutralidad que solo beneficia al bando más poderoso: ese que desde Washington o Berlín financia y promueve una sedición hecha a su medida.

Ni por activa ni por pasiva: nosotros no seremos cómplices.

- TINTA DISIDENTE -
José Herrera Petere: poeta combatiente.

José Luis López Sangüesa

José Herrera Petere nació en Guadalajara en 1909. Era hijo de Emilio Herrera Linares, un pionero de la Aviación Española, católico y gentilhombre de cámara de Alfonso XIII, que permanecería leal a la República por su ética personal y su juramento militar: sería incluso, uno de los Presidentes del Gobierno de la República en exilio, y moriría pobre y olvidado en Ginebra, fiel a sus principios.

José estudió Derecho y Filosofía y Letras en aquellas lapidarias, gélidas y marmóreas aulas de la Universidad Central de la calle Ancha de San Bernardo. Echó a galopar el caballo verde de su poesía por vez primera en *La Gaceta Literaria*, barco de miscelánea y heteróclita tripulación, ateneo de papel de las vanguardias en España, capitaneado por un fascista estrafalario y singular e infatigable animador cultural: Ernesto Giménez Caballero.

En mayo de 1931, junto con su amigo el pintor Juan Manuel Díaz-Caneja, funda la revista dadaísta, de número único e impagable título: *En España ya todo está preparado para que se enamoren los sacerdotes*. Ese mismo año funda con José María Alfaro y Luis Felipe Vivanco (ambos futuros falangistas: ironías del destino histórico) otra gacetilla de número único: *Extremos a que ha llegado la poesía en España*.

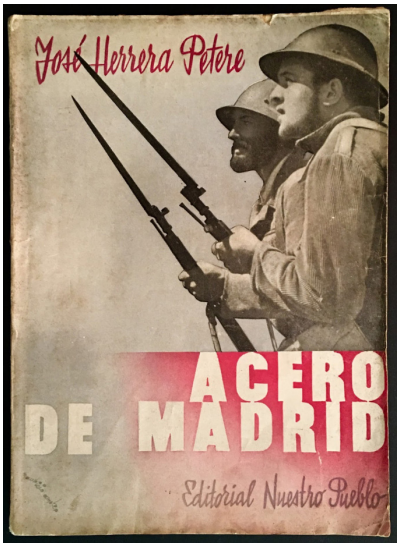
En el mismo año, José se afilia al PCE, y participa en la fundación de la Asociación de Escritores y Artistas Revolucionarios (AEAR), organización de capital importancia en el génesis ideológico y estético de la lucha cultural marxista en nuestro país. En la revista *Octubre*, órgano de la AEAR, colaborarían señeras figuras de la izquierda cultural española, tales como el cartelista, pintor y fotomontador Josep Renau, o poetas como el propio Herrera Petere, Rafael Alberti, Luis Cernuda, María Teresa León, Arturo Serrano Plaja, Emilio Prados, narradores como César M. Arconada, Joaquín Arderíus, Ramón J. Sender… Asimismo, la revista publicó pasajes de la nueva literatura soviética del momento: Gorki, Ehrenburg, Fadeiev, y otros muchos.

En 1936, cuando los emboscados enemigos de la libertad y de la justicia social "matan al verbo, tiran a sus verbos auxiliares, a su indefensa página primera", Herrera Petere se convierte en el poeta combatiente, en el bardo de trinchera: participa en la fundación del más importante frente cultural de la República: la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura. Se alista como miliciano en el V Regimiento de Milicias Populares, junto con otros cantores como Arturo Serrano Plaja o Miguel Hernández. Colabora en las revistas literarias más prestigiosas del campo leal: *Hora de España*, *El Mono Azul*, *Milicia Popular*, *Acero*, *Pasaremos*… Escribe también literatura de vocación popular, de *marcha hacia el pueblo*: teatro breve –compilado en *Teatro para combatientes*-, y, sobre todo, bellas y aguerridas piezas poéticas de moderno romancero, todavía hoy recordadas.

En 1938 gana el Premio Nacional de Literatura con su novela *Acero*, dedicada a su hermano Emilio, piloto antifascista caído en combate. El galardón le es concedido ex aequo con las novelas *Cumbres de Extremadura* y *Río Tajo*, de César M. Arconada.

Exilio y campos de concentración no lograron destruir su fervor literario, la flor de fuego primera. Periodista en México, funcionario de la OIT en Ginebra, trashumante y perseguido, el régimen de los generales traidores incluyó su nombre en la lista de escritores prohibidos, por luengos y dolorosos años.

Marginado en el PCE de Carrillo, moriría alcohólico y desengañado de demasiadas cosas, en Ginebra, en 1977.



Límites de Madrid.

Florece en las terreras el cárdeno tomillo;
el quejigo pardusco, el triste culantrillo;
entre cardos y piedras la tierra adquiere brillo
ardiente y amorosa palidez del membrillo.

Hacia Madrid se abre desnuda maravilla
sin Dios árbol ni nube: la pureza de Castilla;
que desata en los campos la distancia amarilla
y agranda en lontananza la parda torrecilla.

Hablaba de Vallecas con sus campos baldíos
y de un "Cerro Testigo" de mil recuerdos míos,
de trenes en desierto, de llanos labrantíos
donde los hombres abren sus pechos a los fríos.

El Quinto Regimiento.

Lava de Madrid que corre,
lava por barrios enteros;
lava de Madrid que vuela,
lava por campos y cerros,
que al Guadarrama se llega
por los caminos ardiendo,
donde la negra culebra
del fascismo silba al viento;
lava que, líquida, corre,
ha de trocarse en acero,
que el Partido Comunista,
cuando en julio ardía el pueblo,
para vencer al fascismo
fundó el Quinto Regimiento.

Cuartel de Francos Rodríguez,
solar bajo el sol de fuego,
roja iglesia, rojos muros
de ladrillo y cemento,
filas de obreros se instruyen,
filas y filas de acero,
a falta de los fusiles,
al hombro llevan maderos;
a falta de bayonetas,
brazos y puños de hierro.

En la arena soleada
forman las filas de obreros,
pasos firmes, roncas voces,
fuertes brazos, ojos fieros,
allá por el horizonte
se ven asomar los cerros
donde la negra serpiente
del fascismo silba al viento.

Cuartel de Francos Rodríguez
cuartel bajo el sol de fuego,
fuerte solar de cultura,
de fuerza del mundo nuevo,
en tus arenas ardientes
se instruyeron madrileños,
se fundió su ira roja
para trocarse en acero,
que el Partido Comunista
formó el Quinto Regimiento.

Batallones los de Thaelmann,
batallones los de Acero,
brigada de la Victoria,
Líster, Galán y Modesto,
Benito, Arellano, Heredia,

Cortijo y Paolo muertos,
vuestra sangre corrió unida
por el Quinto Regimiento,
por España antifascista,
alto, muy alto, el acero,
cómo se organiza y lucha
con consignas del momento,
cómo es cada vez más fuerte
el gran Quinto Regimiento;
cómo un pueblo ha transformado
en muro de firme acero.

¡Gran Regimiento de España,
gran Regimiento del pueblo,
que tu fuerte savia pase
contigo al único Ejército!
Si esto ocurre, de seguro
pronto el fascio será muerto.
Que tus hombres organicen
el gran Ejército nuevo,
único y libre de España,
grande, potente y certero;
sólo entonces, como tú,
podrá llamarse de acero.

Hasta para ser violada es mejor ser blanca.

Sobre las temporeras de Huelva y la inacción del feminismo

Afroféminas

Rompemos nuestro silencio como Afroféminas porque nos parecía que teníamos la obligación de señalar una nueva opresión que está sucediendo dentro del feminismo. La invisibilización y completo olvido a las temporeras racializadas de la fresa de Huelva.

No somos unas ilusas, no esperábamos mucho. Lo denunciamos constantemente y clamamos en el desierto. Después de nuestra posición de no secundar la Huelga feminista del 8 de Marzo, y explicadas las razones para ello, recibimos toneladas de críticas, pero también de comprensión y solidaridad por parte del feminismo blanco. Pero sabíamos que no había cambiado sustancialmente nada.

La actualidad, muy tozuda, ha puesto dos temas en la palestra y los ha comparado a las claras: La libertad condicional de **"la Manada"** y las denuncias de las temporeras racializadas de Huelva.

Los ha comparado en términos de movilización. Las calles se llenaron con la puesta en libertad de *"la Manada"* y las asociaciones feministas blancas se volcaron en las mismas. Una movilización impresionante, que celebramos. En el otro lado las manifestaciones de apoyo a las temporeras fueron minúsculas y las mismas organizaciones feministas no fueron proactivas en la movilización de sus bases.

Los ha comparado en presencia mediática. No hay color. Los minutos de televisión, radio, presencia en digitales, etc. que ha ocupado el tema *Manada* en los últimos días es abrumadoramente superior al la ínfima presencia de las denuncias de las temporeras. Las gurús de la mañana televisiva han hecho suyo el tema, seguramente porque se sienten más cercanas a la víctima de *La Manada* que a las temporeras, a las que posiblemente ven más como criadas o cuidadoras (las suyas), que como mujeres. Ese feminismo mediático que tiene poder, demuestra todos los días cual es su agenda. No es la nuestra.

Los ha comparado en términos de apoyo político. Aparte de excepciones (muy pocas), las políticas y políticos se han pronunciado en masa ante el tema de *La Manada* dejando clara sus posiciones y casi sin excepción se han solidarizado con la víctima. No recuerdo a las líderes del PSOE, Ciudadanos, PP, etc. apoyando a las temporeras. No recuerdo a ninguna ministra de este gobierno tan paritario haciendo declaraciones, día sí y día también, sobre ellas.

Los ha comparado en consecuencias. Ya os decimos que la temporeras seguirán viviendo en las mismas condiciones. Nada cambiará para ellas y si lo hace será por su lucha, no porque reciban ninguna ayuda del feminismo blanco.

¿Qué de diferente hay en las mujeres abusadas en los campos de la fresa en Huelva a los de los que reciben las mujeres blancas? Todas sabemos la respuesta y debemos verbalizarla. Tenemos que dejar de intentar ser aceptadas e incorporadas. Debemos dejar de suplicar que se nos acepte. Somos mujeres racializadas y tenemos capacidad para liderar nuestras luchas, lamentablemente sin apoyo. Pero nosotras no somos las que debemos cambiar. Cuando dejen de vernos como inmigrantes ajenas, inferiores e ignorantes, podremos empezar a hablar.

Nuestra solidaridad con la víctima de los mal nacidos de "La Manada", pero sinceramente, se nos acaba el amor para dar. Tenemos el absoluto convencimiento de que si la víctima de *la Manada* fuera una chica racializada la historia sería diferente. Hoy incluso los violadores estarían absueltos. Es duro decirlo pero hay que decirlo. Eso es este país hasta para que te violen es mejor ser blanca.

No hemos descubierto nada nuevo, lo sabíamos. Lo denunciamos los días previos al 8 de marzo y lo seguiremos denunciando. Para el feminismo somos un accesorio, muy bonito y colorido. Quedamos muy bien en las manifestaciones con nuestros afros y velos. Siempre se puede colocar alguna en la cabecera de la pancarta. Pero solo somos eso. No entienden nuestras reivindicaciones, ya que cuando llega la hora de demostrarlo, siempre nos fallan.

Estamos en las mismas condiciones previas al 8 de marzo. Con lo cual, a día de hoy, no secundaremos el próximo tampoco.

Afroféminas

MEMORIA POPULAR:
Celestino Uriarte, resistir es vencer

José Luis López Sangüesa

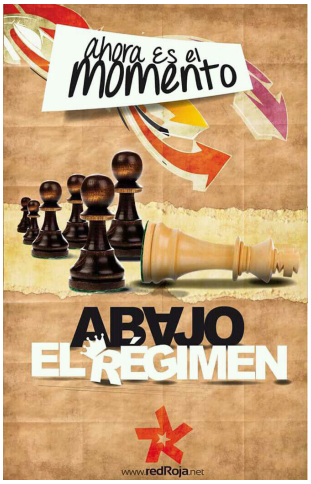
Celestino Uriarte Bedia nació en Mondragón el 14 de mayo de 1909 y asistió a la Escuela Libre de Viteri, donde asimismo se formaron ideológicamente otras importantes figuras del socialismo vasco: los hermanos Ruiz de Alegría, Marcos Vitoria, Marcelo Trincado, etc. A los tan sólo 14 años de edad comenzó a trabajar en una fundición. En el mismo Mondragón se integró, siendo adolescente, en el grupo fundador de las Juventudes Socialistas, en la sección del Sindicato Obrero Metalúrgico, y en la Agrupación Socialista municipal.

En octubre de 1934, ante el temor del ascenso del fascismo y del autoritarismo católico-corporativista representado por Gil-Robles, por vía parlamentaria (como ya había sucedido con Alemania y, sobre todo, con la Austria de Engelbert Dollfuss) y el desmantelamiento de las grandes reformas (agraria, educativa, militar) del primer bienio republicano, así como el desmontaje abierto de los derechos sociales conquistados por el proletariado y el campesinado, el ala largocaballerista (bolchevique) del PSOE decidió emprender la huelga insurreccional revolucionaria. Celestino fue el principal artífice de la insurrección obrera en Mondragón,como miembro del Comité Revolucionario de la localidad. Tras la derrota del movimiento, hubo de exiliarse en Pau y Tours.

Volvió a España con el triunfo del Frente Popular. En 1936, formó una de las primeras milicias antifascistas donostiarras, decisiva para el fracaso de la sublevación antirrepublicana en San Sebastián. Capturado por los facciosos que se habían hecho con el Hotel María Cristina, fue utilizado como “escudo humano”, pero sobrevivió a tan aterradora experiencia. Desempeñó el cargo de comisario político en el Frente de Mondragón, y posteriormente fue representante de las Juventudes Socialistas Unificadas (aglutinación marxista revolucionaria de las Juventudes Socialistas y Comunistas) en el Estado Mayor de las Milicias Populares Antifascistas. En la Barcelona de la Guerra ingresó en el PCE. Combatió en la Batalla del Ebro. Tras diversos avatares durante la posguerra inmediata (incluido el paso por varios campos de refugiados en Francia), se exilió en Uruguay y Chile, donde se enriqueció como empresario cerrajero. Pero, leal a sus principios, decidió volver a España en 1944 para pasar a la lucha clandestina contra el régimen franquista. Encabezó la Agrupación Guerrillera de Madrid. El desdichado y cuestionable ataque contra la sede de la calle Ávila, en Cuatro Caminos (donde perecieron un militante fascista, David Lara, y el conserje, Martín Mora), fue la excusa para una brutal oleada represiva, donde fueron torturados numerosos obreros, y el propio Celestino. Tras fugarse de la cárcel de Martutene, se exiliaría en la República Democrática Alemana.

Ante la deriva revisionista-socialdemócrata del PCE y su renuncia a la lucha revolucionaria, en 1970 Celestino fue expulsado del PCE y fundó, junto con un antiguo general del Ejército Popular de la República, Enrique Líster, el PCOE, organización con la que se pretendió reafirmar el marxismo-leninismo como guía para la toma del poder por los trabajadores y la construcción del socialismo. Decepcionado con la deriva fraudulenta y continuista de la Transición española, Celestino permaneció en la Alemania Oriental, donde murió en 1979. Perteneció –como el inolvidable Jesús Larrañaga- a una generación de comunistas abertzales vascos que unió el internacionalismo al compromiso antifascista.

ÚLTIMA PÁGINA



AHORA ES EL MOMENTO. ABAJO EL RÉGIMEN.

AHORA es más imprescindible que nunca acabar con el RÉGIMEN que surgió con la Transición de 1978. Significó la perpetuación de los principales aparatos estatales del franquismo y la amnistía de sus crímenes, y que ha posibilitado el cercenamiento de las conquistas históricas alcanzadas por la clase obrera y los pueblos en la lucha antifranquista.

Para echar del poder a esas élites políticas (PP, PSOE y ahora Ciudadanos), económicas, y de los aparatos del Estado que nunca fueron depurados de fascistas, es clave la lucha contra la monarquía y la reivindicación de la república (o las repúblicas, si las naciones oprimidas así lo deciden). La Monarquía es el pilar sobre el que se apoya ese entramado político-institucional cada vez más dictatorial, que garantiza la dominación de una oligarquía, antes franquista, y ahora "europeísta" y respetable. Buena prueba de ella es la declaración pública de Juan Carlos I pidiendo el SÍ a la OTAN en el Referéndum de 1986, su protagonismo en defensa de un "Pacto de Estado" ante la crisis o el llamamiento de Felipe VI al respeto del orden establecido tras la brutal represión en el referéndum catalán.

Lo que más teme la oligarquía del Estado español es que la clase obrera vuelva a descubrir que los representantes políticos de quienes le destrozan la vida a diario son los mismos que disfrazados de patriotas aplastan los derechos nacionales de los pueblos.

La defensa intransigente del Derecho a la Autodeterminación de los Pueblos es, además, condición imprescindible para unir a los trabajadores y a las trabajadoras de todas las naciones en la lucha común contra la opresión y la explotación.

Por ello, la lucha por la libertad de las y los trabajadores y la lucha de los pueblos del Estado español por su autodeterminación deben confluir ante la necesidad de derrocar al enemigo común: el Régimen heredero de la Dictadura que se perpetuó en la Transición con todos sus aparatos de Estado intactos. La confluencia en esa lucha es una prioridad, tanto para debilitar el Régimen del 78, como para construir el poder de los pueblos y de la clase obrera. Acabar con la Monarquía, con toda la legislación antiterrorista, depurar de fascistas los aparatos del Estado y la Amnistía para todos los presos y presas políticos, debe unirse a la socialización de los sectores estratégicos y los servicios públicos, y la salida de la Unión Europea y la OTAN.

ABAJO EL RÉGIMEN DE LA TRANSICIÓN. CONSTRUYAMOS LA(S) REPÚBLICA(S).

POR EL DERECHO DE AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS Y LA LIBERTAD DE LA CLASE TRABAJADORA

REFERÉNDUM: ¿REPÚBLICA O MONARQUÍA?

El pasado 23 de Junio se celebró en Vallekas un referéndum donde los vecinos pudieron expresar la forma de estado que les gustaría tener.

Dicha consulta contó con la participación de alrededor de 7.500 personas, un gran logro teniendo en cuenta la logística y los medios de las personas y colectivos que organizaron dicho evento.

Este invierno se está promoviendo una nueva consulta a nivel de Madrid.

Desde Red Roja sabemos que un referéndum es insuficiente para conseguir una república de las y los trabajadores, pero comprendemos que puede servir como un paso más para aunar fuerzas, concienciar y animar a la participación de nuestros vecinos.

Por ello, hacemos un llamamiento a la organización en cada barrio de todas aquellas personas dispuestas a acabar con este régimen corrupto de cara a organizar estas consultas populares.